

# JUVENTUD

## DIVINO TESORO DE CAÑEBOLO



PROYECTO LOCAL DE JUVENTUD  
"COMUNICAR ES EMPODERAR"



# ÍNDICE

SOBRE EL SER JOVEN Y LO QUE ESO IMPLICA	3
ACERCAOS A LA PLAZA	4
EL PLACER DE LEER	6
LA PEOR LUCHA QUE HAY ES LA QUE TIENES CONT.	10
TERROR EN CAÑEBOLO	11
EL ARTE DE LA CAZA	13
ME LIBRÉ	15
EL DESMARQUE CUCHARRO	16
EL DEPORTE QUE PRACTICO	16
PASAPALABRA DE DEPORTES	17

COORDINADORA DE PROYECTOS: ENCARNI ARIZA

MONITOR: JUAN IZQUIERDO

JUVENTUD DIVINO TESORO DE  
CAÑEBOLO

## Sobre el ser joven y lo que eso implica

*Decía el psicoanalista Carl Jung que quien mira hacia fuera sueña, mientras que quien mira hacia dentro despierta.*

En las siguientes líneas me gustaría hacer una breve reflexión sobre la juventud, esa etapa de la vida intensa y efímera que nos hace muchas veces dudar de lo que somos o de lo que queremos ser en el futuro.

Crecer supone caminar por distintas etapas vitales donde no siempre estamos seguros de los pasos que estamos dando, ni de lo que sentimos o necesitamos. Nos despistamos a menudo, nos confundimos, nos equivocamos la mayoría de las veces y nos enfrentamos a la paradoja de querer vivir deprisa cuando, desgraciadamente, la vida es relativamente corta.

Los jóvenes de hoy, sin dejar de ser el futuro de nuestro país, somos también el presente y uno de los principales agentes de cambio en nuestra sociedad y su progreso. El papel que juega la juventud en estos tiempos es crucial para el correcto desarrollo de nuestro pueblo, nuestro país y del mundo que queremos dejar a las generaciones posteriores.

Son los jóvenes, conscientes o no del peso de sus actos, los que nos encargamos de ir modelando la sociedad, los valores y la forma de pensar de todo lo que nos rodea: en la etapa educativa, en los primeros trabajos que aceptamos, en las amistades y relaciones amorosas que elegimos, en la forma de tratar y hablar de colectivos vulnerables, etc.

Somos los encargados de modelar la sociedad, de hacer que ésta evolucione y no pierda derechos y valores ya conseguidos en el pasado, pues quien no conoce su historia, está condenado a repetirla.

Nosotros somos el pilar en el que se sustentará La Puebla de los Infantes en un futuro no muy lejano, nos toca a nosotros seguir avanzando y continuar con el legado que nos han dejado. Continuar construyendo un planeta justo, tolerante y abierto a cualquier persona, sea cual sea su color de piel, su lugar de nacimiento, su orientación sexual, religión, género, ideología política, etc.

Sigamos trabajando y luchando por crear un espacio seguro para las generaciones que vendrán detrás nuestra, pues las decisiones que tomemos hoy, será el rumbo de la sociedad de mañana.

Manuel Jesús Cruz Egea

# ÁGORA MUDA

DAVID RODRÍGUEZ



## ACERCAOS A LA PLAZA

En este número la temática es libre. Que la temática sea —lo que se dice— libre no es mejor ni peor que cuando las revistas van enfocadas hacia un tema, como han sido los primeros números. Porque de esta forma, al ungirse las letras al tema propuesto, se puede escarbar en uno mismo y encontrar ideas que si no son gracias a que vienen sugeridas por alguien quedarían ignotas. Y perder la ocasión de explorar es algo para lamentar. Al menos así me ocurre, así lo entiendo y así os lo cuento.

He decidido, al no haber un argumento vertebrador en esta última publicación del año, emplear mi artículo en dar a conocer o, dicho de forma más precisa, explicar el porqué de mi sección estrenada en el anterior número, Ágora muda. Intento que todo aquello que hago tenga sentido. Es por esto que el nombre de la sección, en dos palabras, forma un oxímoron, es decir, una contradicción. El ágora era una plaza en las ciudades griegas, o también puede considerarse un “lugar de reunión o discusión”, como recoge el Diccionario de la lengua española. Entonces, decir que un lugar bullicioso, de tránsito, estrépito, conversación y ruidos motores está privado de su facultad para hablar, es como poco una contradicción, no se puede negar. Pero, como era de esperar, es buscada: la intención con este título es proyectar una paradoja, denominando a un lugar que pretende ser un foro de debate, reflexión, encuentro e intercambio como lo opuesto. Para que quede claro, lo que se busca es lo siguiente: en la sociedad, como plaza, se hace ruido, simplemente ruido. En este espacio, con letras de las que ebullean ideas, no se hace ningún ruido, es silencioso, Y, sin embargo, pretende ser lo que es ¿una? ágora, un punto en el que haya movimiento, en el que se escuche... al de enfrente.

Aquí estaremos, mientras sigan al pie del cañón los que hacen posible esta revista y siempre que ustedes, estimables lectores, nos lean. Y siempre que estemos aquí encontrarán la reflexión, la puesta en valor o la reivindicación de aquello que sea necesario. Un objetivo tiene claro esta revista es que sea plural, abierta participativa, dando cabida a aquellas personas que deseen participar, tanto en la confección de cada número como dando su opinión sobre aquello que se exponga.

Ese es un objetivo de esta revista, y *Ágora muda* va en consonancia con esta premisa. La disposición a compartir y a escuchar, siempre dentro de unos márgenes razonables, es absoluta. De esta forma, expresando, recogiendo y compartiendo es como se hace cultura. Aquí estaremos, en el taller de palabras que he instalado bajo un sombrajo instalado en la plaza, donde el acceso es libre. Que venga quien quiera, os digo, y que no suene a imperativo macarra, sino más a bien a un Jesús dirigiéndose a los niños, aunque no me parezca ni a uno ni a otro. Ni lo pretendo.

Dialoguen, debatan, piensen, opinen, indaguen, pero no se callen, ya sea —parafraseando el himno de Andalucía apócrifo— por el pueblo y la Humanidad. En fin, lo que puede dar de sí un tema libre... Espero que en el primer número del año que entra haya que escribir sobre algún tema en concreto, tal vez sea complicado esto de tener que escribir con libertad. Lean otra vez las últimas cinco palabras que tal vez se me ha podido escapar otro oxímoron. Y ya que me pongo, sepan ustedes que el hecho de ser una revista de juventud no está reñido con la edad, juventud y edad de guarismos elevados, para mí, sí que no forman un oxímoron. Hasta otra, que tengan una feliz entrada de año.

# EL PLACER DE LEER

El placer de leer, es un programa de fomento de la lectura impulsado por la Diputación de Sevilla a través del Servicio de Juventud del área de Cultura y Ciudadanía desde hace 16 años, en los que ha sido una importante plataforma para la formación integral de los jóvenes de la ESO en los municipios más pequeños de la provincia y ha contribuido al desarrollo del espíritu crítico de esa juventud.

En la anterior edición nos concedieron por primera vez al Club de lectura de La Casa de la Juventud colaborando junto al IES Celti El Programa “El Placer de leer” en el cual el libro que nos ofrecieron fue “Leonardo Da Vinci, el artista que escribía al revés”, de Eliacer Cansino. Entre otras actividades propuestas desde el programa, estaba la visita del autor, que por causas del primer confinamiento no pudo ser presencial pero sí nos presentó con un vídeo.

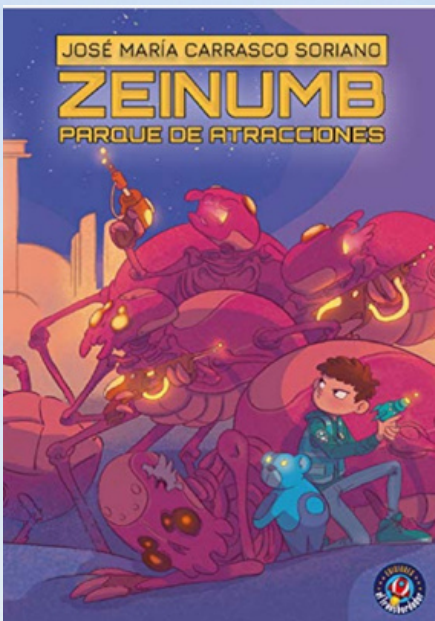




recomiendo,  
presentarlo a  
los amigos y  
amigas!!



Este año nos han vuelto a conceder el programa, y esta vez el libro que leeremos es “Zeinumb, parque de atracciones”, de José María Carrasco Soriano, cuya visita está programada para el próximo día 28 de Marzo en nuestra localidad, en concreto para firmar los libros regalados a los/las jóvenes de nuestro club de lectura e intercambiar impresiones y experiencias con la lectura y la escritura.





Los clubes de lectura tendrán que elegir al menos una actividad EN LÍNEA entre la Playlist lectora y el Bookadvisor. Y de manera voluntaria podrán participar en el concurso #PuntodeLectura.

#### PLAYLIST LECTORAS

¡Proponemos que pongáis banda sonora a vuestros libros!  
Cada club tendrá que elegir una lista de al menos diez canciones que, de alguna forma, a los jóvenes les recuerden a la historia que están leyendo, a los distintos momentos del argumento, a los temas que se abordan, a los paisajes/lugares en los que se desarrolla...



Online

Online

### BOOKADVISOR

Os animamos a convertirnos en prestigiosos críticos literarios. Para trabajar bien este ejercicio se aconseja trabajarlo en una sesión del club, donde los chavales pueden aprender el papel de los críticos literarios, leer ejemplos de fajas y se les explique la importancia de éstas a la hora de que un título se venda o no.

### #PUNTODELECTURA

Convocamos el CONCURSO #PUNTODELECTURA en el que los participantes tendrán que elegir el lugar que más les guste para leer. Para participar es necesario subir un vídeo a Instagram mencionando el perfil de @elplacerdeleer19 y usar los hashtag #PuntodeLectura y #LeeresePlan indicando el nombre del participante y el Club de Lectura al que pertenecen.

Online

Presencial

DE ESTE PLAN, NO ME LIBRO  
GYMKANA QUE DISFRUTAREMOS EN LA VISITA DINAMIZADORA

DINAMIZADORA DEL CLUB DE LECTURA DE LA CASA DE LA JUVENTUD  
DE LA PUEBLA DE LOS INFANTES, ENCARNI ARIZA MARIANA

## **LA PEOR LUCHA QUE HAY ES LA QUE TIENES CONTIGO MISMO**

Aprovechando que estamos a final de año y hacemos una reflexión, voy a transmitir la mía. Para mi ha sido un año de superación personal, después de dos años he podido ver la luz al final del túnel. Estos últimos años han sido un infierno para mi, me he encontrado muy vacía por dentro, saber que lo tengo todo pero a la vez no tengo nada, que hay algo que me falta y no sé el que. Lo peor de todo esto es que nadie te entiende, porque es un tema que aunque cada vez se hace más visible, da vergüenza exponerlo. Si te rompes una pierna nadie te dice que andes porque saben que no puedes, pero cuando estás rota por dentro te dicen que te animes y que seas feliz pero no saben que no puedes, que lo que necesitas es que te comprendan. Tenemos que normalizar el estar mal y poder expresarnos tal y como nos sentimos. Cada vez estamos viendo más la importancia que tiene la salud mental en la vida y que igual que cuando nos duele la cabeza vamos al médico, si nos sentimos mal podemos ir al psicólogo y contar lo que nos pasa. También he aprendido este año que ser feliz no es estar bien y tenerlo todo, ser feliz también es estar mal y permitirte siempre que no se caiga en el victimismo. Poco a poco ( esa frase siempre me ha dado mucho coraje, porque me daba la sensación de que la pesadilla no iba a acabar nunca ) pero es así poco a poco he ido construyendo un camino que acaba de empezar, todavía me queda mucho por recorrer, pero ya he empezado ese camino que es lo esencial. He aprendido a valorar lo que tenía, que no era consciente de lo afortunada que soy al tener una familia que me apoya en todo y unos amigos que me aceptan tal y como soy.

Al igual que cuidamos las plantas y las regamos para que florezcan tenemos que hacerlo con la mente para cultivar La Paz mental.

Por Ana Santana Medina

## TERROR EN CAÑEBOLO (ACTIVIDAD DE TIEMPO LIBRE)

Durante el fin de semana del 5 y 6 de Noviembre, tuvo lugar una actividad novedosa en la Localidad de la Puebla de los Infantes, de la provincia de Sevilla. Tras varios años organizándose desde el Área de Juventud del Ayuntamiento de la Localidad, este año se ha organizado junto a una asociación de Turismo llamada "TurPuebla", el concejal de Festejos, junto a la dinamizadora juvenil y la vicepresidenta de dicha asociación, han programado y dirigido esta actividad.

Terror en Cañebolo (nombre anterior de origen celta de la localidad), ha movilizado a toda la población desde los pequeños a los mayores.

Desde los talleres de la Casa de la Juventud de la localidad, se han elaborado los decorados callejeros (Arañas, falsos muertos, murciélagos, telarañas, brujas, tumbas, velas...).

La actividad consistía en una ruta por el casco antiguo de la localidad de 1 Km de recorrido, con diferentes puntos recreativos y de interpretación, cuya temática ha sido el terror. Han participado, como actores y actrices más de 60 personas, junto a protección civil y policía local. En cada actuación se organizaron más de 5 personas. Dos guías acompañaban a los grupos inscritos para dicha actividad. Terminaba con una coreografía del grupo de zumba de la localidad, en el Castillo de La Puebla de los Infantes. En esta actividad estaban inscritas más de 250 personas.

La asociación de Jóvenes de la Banda de música de la localidad organizó una pequeña barra para beneficio de dicha asociación.

Nazario DR, Noviembre 2021





# EL ARTE DE LA CAZA

La caza siempre había sido algo ligado a su apellido y familia, todos los que formaban parte de ella habían sido grandes cazadores y nacionalmente reconocidos por su gran instinto en lo que a disparar se refería.

Se contaban historias que hablaban sobre tratos con el diablo, la envidia por su don estaba muy extendida desde hacía muchos años. Mentiras, según afirmaba la familia, aunque nunca pasaron de unos simples rumores, el mito aún prevalece en todo momento.

Su padre siempre se preocupó por enseñarle lo más importante, desde el sonido de las pisadas hasta su forma, en ningún momento dejaba de aprender cosas sobre sus presas. A pesar de tener ya la edad de 14 años, Bruce, jamás participó en las salidas que organizan sus familiares, este hecho quedaría atrás dentro de unos minutos, El rugido del coche era lo único que se oía en el coto privado, las ruedas se pararon lentamente hasta que el motor descansó y las luces desaparecieron.

Cuando Bruce bajó una gélida brisa dejó de lado las pequeñas dudas que tenía acerca de cómo serían sus presas especiales, aquellas que solo su familia se permitía cazar. Su concentración recayó en su arma, según su padre era lo que los hacía ser cazadores orgullosos. Su rifle brilló bajo un fino rayo de luna e iluminó con fuerza el brillante metal.

La primera caza era un ritual, uno que debía ejecutarse sin ayuda, era un paso que unía el alma del cazador con su oficio, era el momento donde se volvía un hombre a ojos de su familia. Solo tenía una única misión, matar a su presa.

Los pies del chico lo llevaron dentro del gran bosque, los árboles tapaban la poca iluminación que recibía, los sonidos se mezclaban entre los que él mismo provocaba por su caminar.

Olió el aire, ese denso aroma a orina le indicó que su presa se encontraba cerca, pensó en su suerte al encontrar tan rápido al animal y, sobre eso, tan fácilmente.

Mientras sus ojos se acostumbraban a la oscuridad del bosque pudo ver una sombra cerca de un árbol.

Intento mirar más de cerca al animal, no pudo apreciar nada por la oscuridad, cuando olfateo el ambiente noto el olor del miedo, el animal estaba despierto, alerta a cualquier cosa.

Desde su posición sacó su arma, el cañón apuntó a su cabeza, el chico bajo el mencionado cañón un segundo después, quería herirlo primero y luego poder observarlo con vida, no tendría muchas oportunidades como esa y debía aprovechar.

El arma se disparó y la bala atravesó el aire con elegancia, un disparo limpio hizo que el metal se hundiera en la pierna del animal, la respuesta de la presa fue lanzar un alarido de dolor, si no fuera por los nervios Bruce habría pensado que era un grito casi humano.

Con un rápido movimiento el animal herido salió de la escena, el chico no esperó y salió detrás de él.

Los minutos pasaron y la sangre lo llevó hasta un pequeño claro. El animal se refugió detrás de una piedra, pero eso no era ningún problema para Bruce.

Con cada paso su expectación crecía más, solo quedaba dar el disparo certero, solo con un leve movimiento de su dedo podría conseguir ser un cazador oficial para su familia.

Su arma cayó al suelo cuando vio al animal delante de él. Sus piernas temblaron y su cuerpo se encorvó para dar paso al vómito que echó a un lado. Sintió como todo se detenía a su alrededor y siguió vomitando.

La realidad le golpeó como la bala que disparó

P- Por favor... No me mates... -dijo el animal con una voz cansada a causa de la pérdida de sangre-

# ME LIBRÉ

Por Elena Serrano

Y por fin entendí después de romperme una y mil veces, tratando de entender el por qué, el por qué hay personas que se marchan de nuestras vidas así tan fácil. Es que hay amores que no se pueden quedar, porque están destinados a terminar, a jugar con corazones inocentes y a destruir todas las ilusiones que un día crearon. Y es que no vale la pena estar mal por alguien a quién le diste todo y aun de este modo se marchó. Eso lo entenderás cuando dejes ir ese amor, ese amor que jugó contigo, ese amor fugaz, ese amor que te hizo entender que nada es para siempre. Ese amor que te rompió en pedazos y que al final te hizo mucho más fuerte.



### El Desmarque Cucharro

Presentado por Juan Carlos Carmona y Daniel Rodríguez, hablamos con Rogelio sobre la situación del Celti Puebla cada semana (o cuando podemos).

El nombre del programa se inspiró en la página web del desmarque Salvo sorpresa, todos los lunes grabamos y nos podréis escuchar en Onda Puebla (107.0 FM) y así poder conocer un poco más del equipo, comentando los partidos más recientes del equipo senior y del benjamín.

Y aquí va otra sorpresa: A partir de ahora hablaremos también de toda la cantera del Celti Puebla, incluyendo a los prebenjamines, infantiles, y los 2 equipos femeninos.

Aprovecho el artículo para mandar un saludo a toda la plantilla y a los chicos del bar, que sabemos que nos escuchan.

Os recuerdo que cuando escuchéis nuestro programa, puede ser ya en diferido o en directo, pues lo grabamos en directo.

Y por último, gracias a todos los que habéis leído el artículo y a Rogelio, por abrirnos su estudio y ayudarnos con el programa.

Y a vosotros, os vemos en el próximo programa.



El vestuario celebrando la victoria por 3-1 contra el Burguillos C.D.



Partido C.D. Celti Puebla - Burguillos C.D.



## FUTBOL

### El deporte que practico

Yo juego al futbol en el Priorato, estoy muy contento con mi equipo porque vamos 2 en la clasificación. Juego de lateral izquierdo, extremo izquierdo y de delantero salimos a jugar con otros equipos como el lora, campana, Guadalcanal etc...

Somos un equipo federado y le hemos ganado a todos los pueblos con los que competimos menos al Brenes, Guadalcanal, Tocina y Oduciorosal, en la liga somos 16 equipos y estamos en 4ª andaluza  
ABRAHAM PEDRAZA MORAGUEZ

### PRACTICO BALONCESTO Y FUTBOL(CASTAÑO)

AL BALONCESTO FUI UNA VEZ NADA MAS PORQUE NO PODIA IR MAS .NO TENGO MUCHA EXPERINCIA PORQUE HE EMPEZADO ESTE AÑO LA PRIMERA VEZ.

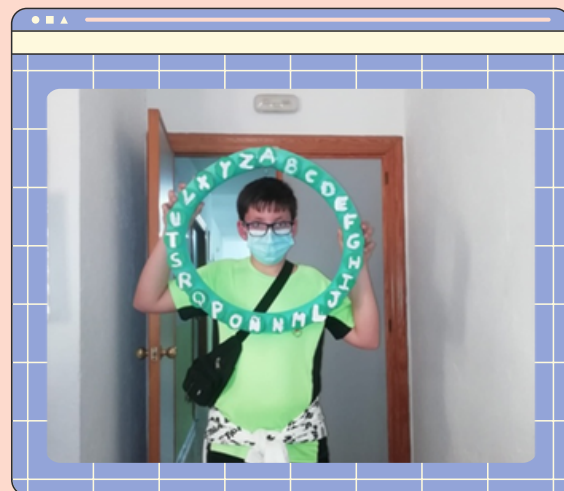
AL FUTBOL LLEVO JUGANDO DESDE LOS 3 AÑOS ERA DEFENSA, AHORA ME HE HECHO PORTERO Y GANE UN TORNEO DE 2X2



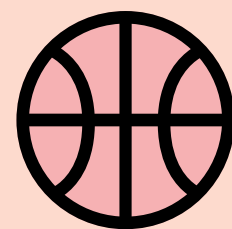


# PASAPALABRA DE DEPORTES

- A** Cuál es el equipo que juega el derbi con el Real Madrid
- B** Objeto que se pone en el corner
- C** Cómo se llama al jugador más antiguo del equipo
- D** Objeto que se pone en la pared para lanzar dardo
- E** Se realiza anterior y posteriormente en el deporte
- F** Deporte en el que juegan 11 jugadores
- G** Lugar donde se sitúan los espectadores en un campo de futbol
- H** Parte difícil por donde los jugadores pasan el balón
- I** Deporte en el que los deportistas practican actividades de velocidad, salto y lanzamiento
- J** Participantes de equipo de futbol
- K** Punto de venta en un grupo de futbol
- L** Lo realiza los jugadores para practicar
- M** Leyenda del futbol mundial
- N** Cada jugada tiene uno en la espalda
- O** Celebración en las grada de los aficionados
- P** Objetivo utilizado en algunos deportes
- Q** Saque que se puede hacer con lo mano o el pie
- R** Color de tarjeta que simboliza la expulsión
- S** Para cubrir a los jugadores que faltan
- T** Sanción de faltas
- W** Jugador del Athletic de Bilbao cuyo nombre es Niko
- X** Entrenador del Barça
- Y** Deporte que se practica para meditar
- Z** Baile de movimientos combinados y aeróbicos



**AUTORES:**  
**FÁTIMA BAHDAOUI,**  
**ÁNGELA OSUNA,**  
**ISAAC MUÑOZ,**  
**HUGO GÓMEZ Y**  
**LOLI GÁLVEZ**





Ana. S. M.